OP
NE
647.3
G68
1888
avril

Avril 1888.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & C^IE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

BOUSSOD, VALADON & C^ie, Successeurs.

PARIS, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);
LONDRES, 116 et 117, New Bond street. W.;
LA HAYE, 20, Plaats;
BERLIN, 28, Französischestrasse, W. 56.
NEW-YORK, 303, Fifth avenue.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.
Les sujets se faisant *pendant*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.
Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.
Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURES

BURIN

	NOMS DES		HAUTEUR	LARGEUR	PRIX					
					SUR BLANC		SUR CHINE			
	Peintres	Graveurs			Avec lett.	Avant lett.	Avec lett.	Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Le Jour	Bouguereau	Didier	38	19	»	»	25	»	100	»
La Nuit	—	—	38	19	»	»	25	»	100	»
Suite aux planches *l'Aurore* et *le Crépuscule*.										

PUBLICATIONS

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE GRAVURE

Le Christ à la monnaie (musée de Dresde)	Titien	Bellay	29	22	»	»	30	»	»	»
L'Évanouissement de sainte Catherine	Sodoma	Ach. Jacquet	31	20	»	»	30	»	»	»
L'Histoire	F. Boucher	Blanchard	28	25	»	»	25	»	»	»

AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE	NOMS DES Peintres	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	PRIX ÉPREUVES D'ART.	PRIX COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Le Parlementaire (Belfort 1871) . . . . . Suite aux planches : *Porteur de dépêches, Attaque d'un convoi*, etc.	A. de Neuville	Photogravure	48	72	»	»	50	»	100	90
Soirée de septembre . . . . . Suite aux planches : *le Matin, le Soir*, etc.	Japy	—	52	71	»	»	25	»	60	50
Le Triomphe d'Ariane. . . . . Pendant à la planche : *Enfance de Bacchus.*	Makart	—	45	73	»	»	40	»	100	80
A la Fontaine. . . . . Suite aux planches : *Mauvais Accueil* et *Tendres Adieux.*	Delort	—	54	39	»	»	20	»	60	40
Femmes et Enfants d'abord (épisode d'un naufrage)	T.-M. Hemy	—	51	84	»	»	39,35	»	78,75	78,75
Le Poète et la Paysanne	Yeend King	—	51	84	»	»	39,35	»	78,75	78,75

PUBLICATIONS ANGLAISES

DE LA MAISON BOUSSOD, VALADON & C^ie^

DAY'S REQUIEM

(LA FIN DU JOUR)

Eau-forte gravée par **T. C. Farrer**
d'après le tableau de **R. Scott Temple.**

Hauteur : 0^m^41; largeur : 0^m^63

125 épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque . . . . . £ 6.6/., soit: 157 fr. 50
75 épreuves d'artiste sur Japon £ 4.4/., soit: 105 fr. »
Épr. av. la lettre sur Hollande £ 1.11/6, soit: 39 fr. 35

CRICKETERS

(JOUEURS DE CRICKETS)

Photogravure d'après **G. H. Barrable**
et **Ponsonbly Staples**

Hauteur : 0^m^53; largeur : 1^m^03

Épreuves d'artiste sur Chine. £ 8. 8/., soit : 210 fr. »
— avec — — . £ 2. 2/., soit : 52 fr. 50

WOMEN AND CHILDREN FIRST

(LES FEMMES ET LES ENFANTS D'ABORD)

Photogravure d'après **T.-M. Hemy**

Hauteur : 0^m^51; largeur : 0^m^84

Épreuves d'artiste sur Chine. £ 3. 3/., soit : 78 fr. 75
— avec la lettre — . £ 1.11/6, soit: 39 fr. 35
— en couleur . . . . . £ 3. 3/., soit: 78 fr. 75

THE POET AND THE PEASANT

(LE POÈTE ET LA PAYSANNE)

Photogravure d'après **Yeend King**

Hauteur : 0^m^51; largeur : 0^m^84

Épreuves d'artiste sur Chine. £ 3. 3/., soit: 78 fr. 75
— avec la lettre — . £ 1.11/6, soit: 39 fr. 35
— en couleur . . . . . £ 3. 3/., soit : 78 fr. 75

EAU-FORTE

REMBRANDT

LA RONDE DE NUIT

Gravure à l'eau-forte par **CHARLES WALTNER**

Hauteur : 0^m^70. — Largeur : 0^m^85.

La Planche a été détruite après le tirage limité à **975** épreuves, lesquelles sont toutes numérotées et portent le timbre de la *Printseller's Association* de Londres.

50 Épreuves d'artiste sur parchemin (avec remarque). Numéros 1 à 50 (*épuisé*) . . . . . 2,500 fr.
200 Épreuves sur papier du Japon (avec seulement la lettre initiale R de la signature de Rembrandt). Numéros 51 à 250 . . . . . 1,000 —
25 Épreuves, même état que ci-dessus (pour présentation). Numéros 251 à 275 . . . . . »
300 Épreuves avant la lettre, sur papier de Hollande (avec la signature de Rembrandt entière). Numéros 276 à 575. . . . . 300 —
400 Épreuves avec la lettre, sur papier de Chine. Numéros 576 à 975 . . . . . 150 —

975

RESEARCH LIBRARY
GETTY RESEARCH INSTITUTE

EAU-FORTE

RÉGINA

Gravé par **Charles Waltner**, *d'après* **Henner.**

Hauteur : 0m44; largeur : 0m34

100 Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque . . . . . 240 fr.

LE GUÉ

Gravé par **Greux**, *d'après* **Corot.**

Hauteur : 0m51; largeur : 0m71

125 Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque . . . . . 160 fr.
Épreuves avec la lettre sur Chine . . . . . 60 —

SOUS LA FEUILLÉE

Gravé par **Champollion,**
d'après le tableau de **Watteau** *(Musée de Dresde).*

Hauteur : 0m36; largeur : 0m44

125 Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque . . . . . 200 fr.
— avec la lettre sur Hollande. . 30 —

PARTIE CHAMPÊTRE

Gravé par **Champollion,**
d'après le tableau de **Watteau** *(Musée de Dresde).*

Hauteur : 0m36; largeur : 0m44

125 Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque . . . . . 200 fr.
— avec la lettre sur Hollande . 30 —

CES DEUX PLANCHES SE FONT PENDANT

PORTRAIT DE M. DE BÉERESTEYNE

Gravé par **L. Quarante,**
d'après le tableau de **Frans Hals** *(Musée du Louvre).*

Hauteur : 0m39; largeur : 0m28

Épreuves d'artiste sur parchemin . . . . . 150 fr.
— — Japon . . . . . 100 —
— avec la lettre sur Hollande . . . . 30 —

PORTRAIT DE Mme DE BÉERESTEYNE

Gravé par **Manesse,**
d'après le tableau de **Frans Hals** *(Musée du Louvre).*

Hauteur : 0m39; largeur : 0m28

Épreuves d'artiste sur parchemin . . . . . 150 fr.
— — Japon . . . . . 100 —
— avec la lettre sur Hollande . . . 30 —

CES DEUX PLANCHES SE FONT PENDANT

LES FIANCÉS

Gravé par **Leterrier**, *d'après* **A. Demont.**

Hauteur : 0m42; largeur : 0m59

100 Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque . . . . . 150 fr.

25 avec remarque pour présentation.

LE HAMEAU

Pointe sèche, originale par **Lopisgich.**

Hauteur : 0m23; largeur : 0m30

75 Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque . . . . . 100 fr.

(La planche a été détruite après le tirage).

VENISE

Gravé par **Brunet-Debaines**, *d'après* **Ziem.**

Hauteur : 0m34; largeur : 0m46.

Épreuves avec la lettre sur Chine. . . . . 60 fr.
— — — Hollande . . . . . 40 —

LOS CAPRICHOS DE FRANCISCO GOYA

ALBUM DE 80 EAUX-FORTES

Gravures fac-similé de **Segui y Riera**, *accompagnées d'une notice biographique.*

PRIX (cartonné, tranches dorées en tête) : 40 francs.

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

FAC-SIMILÉ D'AQUARELLES ET DESSINS

LE PENSIONNAT

D'après **Mme MADELEINE LEMAIRE.**

Hauteur : 0m30 ; largeur : 0m50.

Prix. . . . . 40 fr.

A DROITE ALIGNEMENT!!!!

D'après **EUGÈNE LAMBERT.**

Hauteur : 0m23 ; largeur : 0m35.

Prix. . . . . 40 fr.

PREMIÈRE COMMUNIANTE

D'après **Mme INÈS DE BEAUFOND.**

Hauteur : 0m20 ; largeur : 0m13.

Prix. . . . . 30 fr.

CONTES DE PERRAULT

ILLUSTRÉS A L'AQUARELLE PAR

ÉDOUARD DE BEAUMONT

VOLUMES IN-4° JÉSUS

BARBE-BLEUE

ET

LA BELLE AU BOIS DORMANT

41 planches en couleur imprimées en taille-douce.

En portefeuille. — PRIX : **250** FRANCS.

CENDRILLON — LES FÉES

33 planches en couleur imprimées en taille-douce.

En portefeuille. — PRIX : **200** FRANCS.

Reliure très riche du XVIIe siècle, imitation maroquins du Levant, fers dorés sur les plats, gardes satin crème avec dentelles dorées, tranche supérieure dorée.

Par volume. . . . . 50 francs.

PLANCHES DE LA REVUE LES LETTRES ET LES ARTS

ÉPREUVES D'AMATEUR

IMPRESSIONS EN COULEUR

CLAIRON SONNANT LA CHARGE

Fac-similé d'après **E. Detaille**

Hauteur : 0m23 ; largeur : 0m16. — Prix. . . 30 fr.

UN BRETTEUR

Fac-similé d'aquarelle d'après **E. Meissonier**

Il a été tiré de cette planche cent épreuves d'amateur, numérotées de 1 à 100 et imprimées dans les colorations de l'original.

Ces épreuves sont mises en vente au prix de. 150 fr.

LE MOIS DE MARIE

Fac-similé d'aquarelle d'après **Mme Madeleine Lemaire**

Hauteur : 0m21; largeur : 0m14. — Prix. . . 20 fr.

CAUSERIE

Fac-similé d'aquarelle d'après **François Flameng**

Hauteur : 0m15 ; largeur : 0m19. — Prix. . . 20fr.

FLORÉAL

Fac-similé d'après **Kaemmerer**

Hauteur : 0m21; largeur : 0m12

Prix. . . . . 20 fr.

GUY CHABOT, COMTE DE JARNAC

Fac-similé d'un dessin de **François Clouet** *conservé à la Bibliothèque nationale de Paris.*

Hauteur : 0m20; largeur : 0m14

Prix. . . . . 20 fr.

ARIETTE

Fac-similé d'aquarelle d'après **Albert Lynch**

Hauteur : 0m21; largeur : 0m13

Prix. . . . . 20 fr.

TENDRES ADIEUX

Fac-similé d'après **Delort.**

Hauteur : 0m21; largeur : 0m16

Prix . . . . . 20 fr.

MAUVAIS ACCUEIL

Pendant à la planche TENDRES ADIEUX

Hauteur : 0m21; largeur : 0m16

Prix . . . . . 20 fr.

EAUX-FORTES

PORTRAIT DE M. ALEXANDRE DUMAS FILS

Eau-forte dessinée et gravée par **L. Bonnat**

Hauteur : 0m21 ; largeur : 0m18. — Prix. . . 20 fr.

LES FANEUSES

Eau-forte dessinée et gravée par **L. Lhermitte**

Hauteur : 0m21; largeur : 0m15

25 Épreuves sur parchemin . . . . . 50 fr.
25 — Japon. . . . . 25 —

PORTRAIT DE M. VICTORIEN SARDOU

Eau-forte dessinée et gravée par **E. Abot**

25 Épreuves sur papier de Hollande . . . . 20 fr.

PORTRAIT DE M. DÉSIRÉ NISARD,

de l'Académie française.

Eau-forte dessinée et gravée par **E. Abot**

Prix. . . . . 20 fr.

PORTRAIT de S. A. I. Madame la princesse MATHILDE

Gravé par **Allais,** *d'après le tableau d'*Hébert

Hauteur : 0m15; largeur : 0m12

Épreuves sur Japon. . . . . 30 fr.
— Chine. . . . . 20 —

DANS LES RÊVES

Gravé par **Champollion,** *d'après* **Ch. Chaplin**

Hauteur : 0m12; largeur : 0m21

50 épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (numérotées). — Prix. . . . . 100 fr.

EXTASE

Gravé par **Champollion,** *d'après* **Chaplin.**

Hauteur : 0m20; largeur : 0m15

50 épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (numérotées). — Prix. . . . . 100 fr.

LE BAIN

Dessiné et gravé par **Boilvin.**

Hauteur : 0m22; largeur : 0m17

50 épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (numérotées). — Prix. . . . . 100 fr.

ESTAMPES MINIATURES

Dimensions avec marges : 0m17 sur 0m25. — **Prix de chaque planche : 1 franc.**

Nos		PEINT PAR
222.	Arabe	Schreyer.
223.	Kabyle	—
224.	Le Fruit défendu	Metzmacher.
225.	Un Baptême	Willems.
226.	La Sœur aînée	Bouguereau.
227.	A very great secret	Morgan.
228.	Three little Kittens	Clarck.
229.	La Dernière Prière	Gérôme.
230.	Les Yeux de la Grand'Mère	E. Frère.
231.	Un Malheur réparé	—
232.	Le Droit moderne	Landelle.
233.	Le Miroir aux alouettes	Aubert.
234.	Les Fiancés	Loustaunau.
235.	M. Pasteur	Edelfeldt.
236.	Victimes de l'Inondation	Charodeau.
237.	La Colombe	Cabanel.
238.	Les Sirènes	De Beaumont.
239.	Les Pigeons de St-Marc	Palmaroli.
240.	L'Hospitalité à la chaumière	Baugniet.
241.	La Visite au château	—
242.	Petites Maraudeuses	Bouguereau.
243.	Les Souliers de bal	Chaplin.
244.	Bienheureux ceux qui pleurent	Landelle.
245.	Bienheureux ceux qui ont le cœur pur	—
246.	Notre-Dame de Lourdes	Brochart.
247.	Offrande à la Madone	Paulin Hébert
248.	Prédication du Christ	Jalabert.
249.	Jésus à Gethsémani	—
250.	Jésus et les petits enfants	—
251.	Le Christ porté au tombeau	—
252.	La Madone de St-Sixte	Raphaël.
253.	Les Mages allant à Bethléem	Portaëls.
254.	Communiante	Mme Inès de Beaufond.
255.	Le Crépuscule	Hamon.
256.	Judith	B. Constant.
257.	Un Jour d'orage	De Beaumont.
258.	Calypso	Bouguereau.
259.	Enfance de Bacchus	—
260.	Naissance de Vénus	Cabanel.
261.	La Baigneuse	Perrault.
262.	Marché d'Esclaves	Gérôme.
263.	L'Aurore	Bouguereau.
264.	Le Crépuscule	—
265.	Sur le Port	Kaemmerer.
266.	Causerie	Palmaroli.
267.	Le Troisième Larron	Mme Ronner.
268.	Naissance de Vénus	Bouguereau.
269.	Vigilance	Brochart.
270.	Dévouement	—
271.	L'Oiseau envolé	Chaplin.

ALBUMS D'ESTAMPES MINIATURES

CONTENANT CHACUN 24 PLANCHES

Reliure riche. — Prix de chaque album. . . . . 30 francs.

ALBUM N° 1

(SUJETS VARIÉS)

Nos		PEINT PAR
1.	L'Étoile double	Faléro.
2.	La Layette	Loustaunau.
3.	La Vierge aux anges	Bouguereau.
4.	La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean	—
5.	La Lutte	—
6.	Le Triomphe	L. Perrault.
7.	Iris et Phébus	Faléro.
8.	Le Zodiaque	—
9.	Enfin, seuls !	Tofano.
10.	Le Premier échelon	Georges Landelle
11.	A quoi tient l'Amour	Antigna.
12.	Symphonie (dindons)	Schenck.
13.	La Belle Nourrice	Kaemmerer.
14.	Les Pêcheurs	Hector Leroux
15.	Les Bergers	—
16.	La Prière d'Héloïse	Americo Figuerado.
17.	Un Bâton de cage	Giacomelli.
18.	Un Congrès de souris	—
19.	Étoile perdue	Bouguereau.
20.	La Rosée	V. Thirion.
21.	Au fil de l'eau	Delort.
22.	Tout en pêchant	—
23.	Le Bonjour	—
24.	Janetta	Claudie.

ALBUM N° 2

(SUJETS DE GENRE)

Nos		PEINT PAR
2.	La Layette	Loustaunau.
9.	Enfin, seuls !	Tofano.
10.	Le Premier Échelon	Georges Landelle
11.	A quoi tient l'Amour	Antigna.
12.	Symphonie (dindons)	Schenck.
13.	La Belle Nourrice	Kaemmerer.
14.	Les Pêcheurs	Hector Leroux
15.	Les Bergers	—
16.	La Prière d'Héloïse	Americo Figuerado.
17.	Un Bâton de cage	Giacomelli.
18.	Un Congrès de souris	—
21.	Au fil de l'eau	Delort.
22.	Tout en pêchant	—
23.	Le Bonjour	—
24.	Janetta	Claudie.
25.	Le Petit Poucet	Lejeune.
26.	Les Femmes savantes	Rossi.
27.	En pénitence	Perrault.
28.	Le Péage	Rudaux.
29.	Déjà passé	—
32.	Le Printemps	Cot.
36.	L'Hiver	Aubert.
37.	L'amour qui vient	—
39.	L'Esclave	Mme de Chatillon.

ALBUM N° 3

(SUJETS DE GENRE)

Nos		PEINT PAR
40.	Les Oiseaux de passage	Aubert.
41.	A feather in her cap	C. Lawson.
42.	Paroles perdues	Marcus Stone.
43.	Demande attendue	—
46.	Entrée en campagne	E. Adan.
47.	Les Frais de la guerre	—
49.	Dis-moi tout	Corcos.
50.	Nous verrons	—
51.	Une Noce sous le Directoire	Kaemmerer.
52.	Un Baptême sous le Directoire	—
53.	Entre l'Amour et la Richesse	Vely.
54.	Le Premier Pas	—
55.	L'Orage	Cot.
56.	L'Indiscret	Rossi.
63.	Le Petit Chaperon rouge	Lejeune.
78.	Méditation	Cot.
81.	Cendrillon	Metzmacher.
82.	Polichinelle dans le tiroir	Grivaz.
102.	Et la mer montait toujours !	Rudaux.
103.	Les Travailleurs de la mer	—
104.	La Cinquantaine	Knaus.
105.	La Veille des noces	Dieffenbach.
106.	Le Menuet	A. Moreau.
107.	La Bonne Aventure	—

ALBUM N° 4

(SUJETS RELIGIEUX)

Nos		PEINT PAR
3.	La Vierge aux anges	Bouguereau.
4.	La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean	—
30.	L'Ange de la pureté	Ch. Landelle.
31.	L'Ange de la douleur	—
33.	Cor Mariæ	Lafon.
34.	Le Christ et saint Jean	Ary Scheffer.
35.	La Vierge et l'Enfant Jésus	Delobbe.
38.	Foi et Espérance	Ary Scheffer.
44.	Le Christ au Jardin des Oliviers	P. Delaroche.
45.	La Vierge au pied de la Croix	—
48.	Jeanne d'Arc	Mme de Chatillon.
57.	Cor Jesu	Lafon.
62.	La Vierge de la délivrance	Hébert.
73.	Prière des Anges	Merle.
74.	L'Ange intercesseur	—
77.	Saint François d'Assise bénissant sa ville natale	Benouville.
113.	Extase et Prière	Landelle.
114.	Mater dolorosa	P. Delaroche.
115.	La Vierge de la Rédemption	Spinetti.
116.	Martyre chrétienne	P. Delaroche.
117.	Immaculée Conception	Murillo.
118.	Ecce homo	Guido Reni.
119.	La Vierge de Séville	Murillo.
120.	La Fuite en Égypte	Portaëls.

ALBUM N° 5

(SUJETS MYTHOLOGIQUES)

Nos		PEINT PAR
1.	L'Étoile double	Faléro.
5.	La Lutte	Bouguereau.
6.	Le Triomphe	L. Perrault.
7.	Iris et Phébus	Faléro.
8.	Le Zodiaque	—
19.	L'Étoile perdue	Jules Lefebvre
20.	La Rosée	V. Thirion.
59.	Byblis	W. Bouguereau.
60.	Une Affaire d'honneur	Bayard.
61.	La Réconciliation	—
64.	En route pour le Sabbat	Faléro.
65.	Chloé	J. Lefebvre.
66.	La Cigale	—
67.	Brocanteur circassien	Chlébowski.
68.	Les Femmes sont chères	De Beaumont.
69.	Les Secrets de l'amour	Jourdan.
70.	La Jeunesse et l'Amour	Bouguereau.
71.	Le Bain	Pinchard.
72.	Bain maure	Gérôme.
75.	Nymphes et Satyre	Bouguereau.
76.	Nymphée	—
79.	Baigneuse	Tillier.
80.	La Cigale	Voillemot.
101.	Offrande à Vénus	Médard.

ALBUM N° 6

(SUJETS MILITAIRES)

Nos		PEINT PAR
83.	Hors de Combat	Walker.
84.	Dévouement militaire	Janet-Lange.
85.	Attaque d'une maison par le feu	De Neuville.
86.	Défense de la Porte de Longboyau	—
87.	Champigny	Detaille.
88.	Le Cimetière de Saint-Privat	De Neuville.
89.	L'Alerte	Detaille.
90.	En reconnaissance	—
91.	Départ du Bataillon	De Neuville.
92.	Le Régiment qui passe	Detaille.
93.	Avant l'Attaque	Protais.
94.	Après le Combat	—
95.	Le Mot d'ordre	De Neuville.
96.	Un Déserteur	—
97.	Les Vainqueurs de Gravelotte	Protais.
98.	Dernier Ami	Eug. Lamy.
99.	Hussard et son cheval	Detaille.
100.	Dragon à cheval	—
108.	Les Deux Amis	Bellangé.
109.	Le Porteur de dépêches	A. de Neuville
110.	Le Bourget	—
111.	Les Dernières Cartouches	—
112.	Le Soir de Saint-Privat	A. Protais.
121.	Combat dans une église	A. de Neuville

CHROMO-LITHOGRAPHIE

COLLECTIONS DE FLEURS

Par Mme E. VOUGA

PANNEAUX DÉCORATIFS

ÉTUDES DE FLEURS (1re Série)	ORCHIDÉES ET COLIBRI (1re Série)
12 PLANCHES	3 PLANCHES
Prix de la Série . . . . . 18 fr.	Prix de la Série . . . . . 9 fr.

PANNEAUX DÉCORATIFS (FLEURS)

3 SÉRIES de 3 planches chacune.

Prix de chaque série . . . . . 8 fr.

GRANDS PANNEAUX

OISEAUX

N° 7. — Coq de Bruyère.	N° 9. — Roucoucou et Lapageria blanche.
N° 8. — Faisan doré.	N° 10. — Oiseau de Paradis et Mimosa rose.

Prix de chaque planche . . . . . 5 fr.

TIRAGES A PART

LES LETTRES ET LES ARTS *(REVUE ILLUSTRÉE)*

PRINCESSE !

Par **Ludovic Halévy**, *de l'Académie française*

Titre rouge et noir. — Frontispice, lettre ornée et cul-de-lampe par Claudius Popelin. — Cinquante dessins dans le texte, par Louis Morin. — Cinq photogravures hors texte, d'après les dessins de Mme Cécile Chennevière et M. Louis Morin. — Tirage à 50 exemplaires numérotés dont 30 ont été mis dans le commerce (**épuisé**).

A LA SIRÈNE

par **Th. Bentzon**

Titre rouge et noir. — Frontispice, six lettres ornées et cul-de-lampe tirés en taille-douce dans le texte. — Dix grandes compositions par J. Adeline, G. Kuehl et Weisz, tirées hors texte en photogravure et phototypographie. — Un volume grand in-4° raisin tiré à 50 exemplaires numérotés à la presse. — Prix . . . . . 40 fr.

De 1h. à 3h.

Comédie en 1 acte par **Abraham Dreyfus**

Titre en couleur. — Illustrations dans le texte et cinq grands dessins hors texte par MM. Paul Renouard et Albert Lynch. — Tirage à 60 exemplaires numérotés dont 40 ont été mis dans le commerce. — Prix . . . 35 fr.

LIBRAIRIE ILLUSTRÉE

FIGARO-SALON

TEXTE PAR

ALBERT WOLFF

1888. — 4e ANNÉE

Reproductions des principaux tableaux du Salon par la typogravure.

L'ouvrage est complet en cinq livraisons et contient cinquante planches hors texte, vingt-cinq dans le texte et cinq en double page.

La livraison	2 fr. »
Titres et tables	» 50
Carton-toile, lettre or	2 50
Relié	13 50

TIRAGES DE LUXE NUMÉROTÉS

10 exemplaires sur Japon. L'ouvrage complet en carton	100 fr.
25 exemplaires sur papier extra-fort du Marais, en carton	50 —

IMPRESSION AU RECTO SEULEMENT — GRAVURES HORS TEXTE

JULES RICHARD

EN CAMPAGNE

(Première série)

TABLEAUX ET DESSINS DE **A. DE NEUVILLE**

L'album **En Campagne** contient environ 70 reproductions, dont 4 tirées en double page.

L'ouvrage est complet en quatre livraisons à	2 fr. »	la livraison.
Titres et tables	0 fr. 50	—
Carton-emboîtage, toile bleue, lettres or	2 fr. 50	—
Prix du volume relié, fers spéciaux	11 fr. 50	—

(Deuxième série)

TABLEAUX ET DESSINS DES GRANDS PEINTRES MILITAIRES CONTEMPORAINS

MEISSONIER — Ed. DETAILLE — A. de NEUVILLE

DAVID, HORACE VERNET, CHARLET, RAFFET, BELLANGÉ, PILS, E. BAYARD, BEAUMETZ, BERNE-BELLECOUR, BOUTIGNY, JOHN LEWIS BROWN, CASTELLANI, GUSTAVE DORÉ, ARMAND DUMARESCQ, DUPRAY, GIRARDET, GROLLERON, JANET-LANGE, JAZET, JEANNIOT, MOREAU DE TOURS, PARIS, PROTAIS, M. ROY, SCHREYER, WALKER, ETC.

L'ouvrage est complet en **cinq** fascicules. — Prix du fascicule	2 fr. »
Titres et tables	0 fr. 50
Carton-emboîtage, pouvant contenir les cinq numéros et les titres et tables	2 fr. 50
Prix du volume relié, fers spéciaux	13 fr. 50

TIRAGES DE LUXE

25 exemplaires numérotés sur papier du Japon. Prix des cinq fascicules réunis dans un carton	75 fr.
75 exemplaires numérotés sur papier extra-fort des Papeteries du Marais. Prix des cinq fascicules réunis dans un carton	40 fr.

Ces exemplaires de luxe sont imprimés au recto seulement, de façon que chaque gravure soit isolée et puisse être encadrée.

Les deux séries réunies en un volume relié, fers spéciaux . . . . . **25 fr.**

LE SALON DE 1888

Cet ouvrage, du format in-octavo colombier, sera illustré de cent photogravures Goupil et Cie. Le texte sera rédigé par M. HENRY HOUSSAYE, critique d'art de la *Revue des Deux-Mondes*.

Le **Salon de 1888** sera publié en douze livraisons, qui paraîtront hebdomadairement à partir du 1er mai.

Prix de la livraison	5 fr. »
Prix du volume : broché, 60 fr.; relié	65 fr. »
Carton-emboîtage pouvant contenir les douze livraisons	2 fr. 75

TIRAGES DE LUXE

6 Exemplaires numérotés, texte et gravures sur Japon; 24 épreuves en double sur parchemin avant lettre	250 fr. »
25 Exemplaires numérotés, texte et gravures sur Japon; 24 épreuves en double sur Japon avant lettre	150 fr. »

ÉDITION D'AMATEUR

750 Exemplaires numérotés, texte et gravures sur Hollande	100 fr. »

PARIS ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE

PARIS : Un an, 36 fr. — Six mois, 19 fr. — Trois mois, 10 fr.
DÉPARTEMENTS : Un an, 40 fr. — Six mois, 21 fr. — Trois mois, 11 fr.
ÉTRANGER : Un an, 44 fr. — Six mois, 23 fr. — Trois mois, 12 fr.

MM. BOUSSOD, VALADON et Cie ont l'honneur de présenter à leur clientèle le *Paris Illustré,* qui sera exécuté désormais par les procédés dont ils ont la propriété exclusive, avec la collaboration des artistes et des écrivains les plus en vogue. Le *Paris Illustré* paraît chaque semaine et renferme une page en couleur, quatre grandes gravures en noir, une feuille double en couleur et de nombreuses gravures dans le texte.

PRIX DU NUMÉRO : 75 CENT.

ASNIÈRES. — IMPRIMERIE BOUSSOD, VALADON ET Cie, 2, AVENUE DE COURBEVOIE.

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01499 3055